

## CLASE N.º 26\_TODOS SABEN (SESIÓN DE CINE en Rueil Malmaison)

“Every body Knows” es una coproducción española, francesa e italiana, y está presentada como un thriller psicológico.

### SINOPSIS

Laura (Penélope Cruz) regresa con su familia desde Buenos Aires a su pueblo natal en España para celebrar la boda de su hermana (Inma Cuesta). Entre las vides del negocio familiar en el que tendrá lugar la fiesta, Laura se encontrará con su antigua pareja (Javier Bardem) y su actual novia. En un momento dado, estallará un acontecimiento que cambiará drásticamente la vida de todos los implicados.

El cineasta iraní Asghar Farhadi (*Nader y Simin, una separación*) dirige y escribe este filme que cuenta con un reparto compuesto por Penélope Cruz (*Asesinato en el Orient Express, La reina de España*), Javier Bardem (*Loving Pablo, Madre!*), Bárbara Lennie (*La enfermedad del domingo, Una especie de familia*), Ricardo Darín (*Truman, El secreto de sus ojos*), Jaime Lorente (*TV Serie La casa de papel, TV Serie Élite*) Inma Cuesta (*La novia, Tres bodas de más*), entre otros.

Farhadi es un cineasta capaz de plasmar con una sencillez brutal los conflictos reales que sentimos a flor de piel. En *Todos lo saben* encierra a un puñado de personajes en una situación de muy triste actualidad: desaparece la hija de la protagonista y la sombra de la sospecha ronda al padre, al exnovio de la madre, a la mujer del exnovio...

Pero, ¿qué hace un cineasta iraní dirigiendo a los mejores actores españoles en un rodaje que tuvo lugar entre Madrid y Guadalajara? La razón es que Farhadi llevaba tiempo queriendo trabajar con Penélope Cruz, y escribió este guión pensando en ella. En principio lo iba a hacer en colaboración con la productora de Pedro Almodóvar, El Deseo, pero se salieron del proyecto por discrepancias creativas. Finalmente la producción quedó a cargo de Morena Films y del francés Alexandre Mallet-Guy, quien desde el principio destacó que Farhadi tiene una capacidad especial para trabajar en idiomas que desconoce, como hizo en la francesa *El pasado*.

**PENÉLOPE: "ES EL PERSONAJE MÁS DIFÍCIL AL QUE ME HE ENFRENTADO EN MI CARRERA"**

¿Por qué decimos tan precipitadamente que Penélope Cruz apunta directa a todos los premios posibles? Primero, porque nuestra actriz más internacional siempre ha brillado cuando un gran director apuesta por ella. Le ha ocurrido obviamente con Almodóvar, pero también con Woody Allen (*Vicky Cristina Barcelona*) o con Sergio Castellitto (*No te muevas*). Cuando un gran creador siente fascinación por ella, Penélope lo devuelve con un compromiso al alcance de muy pocas actrices. Además, en este caso, el personaje que interpreta transita por los lugares que le hacen brillar: una mujer muy terrenal, muy española, que debe hacer frente a un sufrimiento mayúsculo. Aquí, el perder a una hija y verse obligada a sospechar de todos cuantos la rodean en una suerte de cluedo dramático y familiar.

Un papel duro no, durísimo, que le ha atravesado en canal como actriz y como madre. "Es el personaje más difícil al que me he enfrentado en mi carrera, muy heavy", dijo en [Fotogramas](#) sobre *Todos lo saben*. En una entrevista a *El País* contó también que su implicación emocional en el rodaje fue tal, que "un día acabé en una ambulancia tras representar un ataque de pánico".

## Anécdotas

El Festival Internacional de Cine de Cannes será inaugurado por una película en español: un thriller psicológico protagonizado por Penélope Cruz. Será la primera vez desde 2004 que el prestigioso evento abra con una producción que no sea en inglés o francés.

### Deseo de trabajar juntos

El proyecto nace del deseo de Penélope Cruz y el cineasta iraní Asghar Farhadi de trabajar juntos, afirma el productor Mallet-Guy que ha producido las dos últimas películas del cineasta: *El pasado* y *The Salesman*.

---

### Matrimonio de cine

Esta es la cuarta cinta que protagonizan juntos Penélope Cruz y Javier Bardem junto a *Loving Pablo*, *Vicky Cristina Barcelona* y *Jamón, Jamón*.



## Torrelaguna

Villa en España

Torrelaguna es una villa y municipio español del norte de la Comunidad de Madrid. Tiene una población de 4712 habitantes y una superficie de 43,40 km². [Wikipedia](#)

Elevación: 744 m

Tiempo: 22 °C, viento E a 3 km/h, 48 % de humedad



Torrelaguna, uno de esos rincones que bien merecen una escapada, es famosa por ser cuna del cardenal Jiménez de Cisneros y villa de residencia de María Toribia, que luego sería Santa María de la Cabeza. Pero esta villa tiene mucho que ofrecer a todo aquel que quiera descubrirla, ¿te vienes?

La real villa de [Torrelaguna](#) es un municipio de perteneciente a la Comunidad de Madrid y declarado **Monumento Histórico-Artístico** en 1974.

La Villa de Torrelaguna encierra un valioso patrimonio cultural y arquitectónico. En el conjunto urbano de la Villa de Torrelaguna es claramente visible su estructuración medieval. El monumento más emblemático es la Iglesia de Santa María Magdalena, del siglo XV.

En los alrededores, además, podrá ver la **Atalaya de Arrebatacapas**, que forma parte de un conjunto de torres defensivas árabes levantadas en el siglo X, distribuidas en torno al río Jarama, formando parte de la Ruta por los castillos, fortalezas y atalayas de la Comunidad de Madrid.

Pero en la localidad hay mucho más que ver, y podemos incluso pasear por los alrededores hasta la antigua presa del **Pontón de Oliva** deleitándonos con su riqueza paisajística, o practicar senderismo por diferentes rutas. Las más conocidas son desde Valgallego, los Canales de Cabarrús e Isabel II, de Torrelaguna a Torremocha, la Atalaya de Arrebatacapas, por el GR 10 (red internacional de senderos de largo recorrido) o por el alcornocal.

El medio natural del municipio es variado destacando ejemplares de encinas, quejigos, jaras, retamas, matorrales y vegetación de ribera como álamos, sauces, chopos, etc. Entre la fauna predominante figuran gran número de aves –incluidas rapaces–, los mamíferos –entre ellos corzos, jabalíes y jinetas–, anfibios y reptiles. Además, de las rutas culturales por la localidad, se recomienda disfrutar de paseos y recorridos a caballo para estar en contacto con la naturaleza.